COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
Polyphonies vocales de la Renaissance

Alfonso Fontanelli (1557-1622)

I’ vò piangendo i miei passati tempi

à cinq voix

Layout optimized for digital tablets

Edition numérique (DVG 2019)

Source : *Primo libro di madregali a cinque voci* (Ferrara, 1595)

9
i miei pas - sa - ti tem - - - pi I quai po - si in a -
tem - pi I quai po - si in a - mar co -
miei pas - sa - ti tem - pi I quai po si in a -
i miei pas - sa - ti tem - pi I quai po - si in a - mar
i miei pas - sa - ti tem - pi I quai po - si in a - mar,

16
mar co - sa mor-ta - le, I quai po - si in a - mar co -
- sa mor-ta - - - - le, I quai po - si in a -
mar co - sa mor-ta - le, I quai po - si in a - mar co - sa mor-ta - le,
co - - sa mor-ta - le, I quai po - si in a - mar co -
I quai po - si in a - mar

23
- sa mor-ta - - - - - le Sen - za le var - mi a vo - - - lo, ha -
mar co - sa mor-ta - le Sen - za le - var-mi a
co - sa mor-ta - le Sen - za le - var-mi a vo - lo, ha-ven-d'io
- sa mor-ta - le Sen - za le - car - mi a vo - lo,
co - sa mor - ta - - - le

29
ven - d'io l'a - le Per dar for - se di me non bas - si e-sem -
vo - lo, ha-ven-d'io l'a - le Per dar for - se di me non bas-si e-sem -
l'a - le, ha-ven-d'io l'a - le Per dar for - se di me non bas - si e-sem -
ha - ven - d'io l'a - le Per dar for - se di me non bas - si e-sem -
ha - ven - d'io l'a - le Per dar for - se di me non bas - si e - sem -

36
pi. Tu che ve d'i miei ma - - li in - de-gni ed em - - - pi,
pi.
pi. Tu che ve - d'i miei ma - - li in - de-gni ed em - pi, Rè
pi. Tu che ve - d'i miei ma - - li in - de-gni ed em - pi,
pi. Tu che ve - d'i miei ma - li in - de-gni ed em - - - pi,

43
Rè del Cie - lo,
Rè del Cie - lo in-vi - si - bi - l'e im-mmor - ta - le,
Soc - cor - ri a l'al - ma
Rè del Cie - lo,
Rè del Cie - lo in-vi - si - bi - l'e im - mor - ta - le,
Soc - cor - ri a l'al - ma
del Cie - lo,
Rè del Cie - lo in-vi - si - bi - l'e im - mor - ta - le,
Soc - cor - ri a l'al - ma
Rè del Cie - lo in-vi - si - bi - l'e im - mor - ta - le,
Rè del Cie - lo,
Rè del Cie - lo in-vi - si - bi - l'e im - mor - ta - le,
Soc - cor - ri a l'al - ma,

51
des-vi - a - ta e fra - le, Soc - cor - ri a l'al - ma des-vi - a - ta e fra - - -
des-vi - a - ta e fra - le, Soc - cor - ri a l'al - ma des-vi - a ta e fra -
des-vi - a - ta e fra - le, Soc - cor - ri a l'al - ma
Soc - cor - ri a l'al - ma des-vi - a - ta, des-vi - a - ta e
Soc - cor - ri a l'al - ma des-vi - a - ta e fra - - -

57
- le, di tua gra - tia a-dem - pi, E'l suo di - fet - to
le, E'l suo di - fet - to, E'l suo di - fet - - - to
E'l suo di - fet - to di tua gra - tia a - dem - pi, di tua
fra - le, E'l suo di - fet - to di tua gra - tia a - dem - pi, E'l suo di - fet - to di tua
le, E'l suo di - fet - to di tua

64
di tua gra - tia a - dem - pi,
di tua gra - tia a - dem - pi.
di tua gra - tia a - dem - - - pi.
gra - tia - dem - pi,
di tua gra - tia a - dem - - - pi.
gra - tia a - dem - - pi,
di tua gra - tia,
di tua gra - tia a - dem - pi.
gra - tia a - dem - pi,
di tua gra - tia a - dem - - - pi.

Seconda parte
71
Sì che s'io vis-s'in guer - ra ed in tem - pes - ta Mo - ra in pa - ce ed in
Sì che s'io vis-s'in guer - ra ed in tem - pes - ta Mo - ra in pa - ce ed in
Sì che s'io vis-s'in guer - ra ed in tem-pes - ta Mo - ra in pa - ce ed in
Sì che s'io vis-s'in guer - ra ed in tem-pes - ta,
Mo - ra in pa - ce ed in

78
por - to, Sì che s'io vis-s'in guer - ra ed in tem - pes - ta Mo - ra in pa - ce
por - to, Sì che s'io vis-s'in guer - ra ed in tem-pes - ta Mo - ra in pa - ce
por - to, Sì che s'io vis-s'in guer - ra ed in tem - pes - ta Mo - ra in pa - ce
Sì che s'io vis-s'in guer - ra ed in tem - pes - ta Mo - ra in pa - ce
por - to, Sì che s'io vis-s'in guer - ra ed in tem-pes - ta

85
ed in por - to, e se la stan - za Fù va - na, al-men, al-men sia la par - ti -
ed in por - to, e se la stan - za Fù va - na, al - men, al - men sia la par - ti -
ed in por - to, al - men, al-men sia la par - ti - ta ho-
ed in por - to, e se la stan - za Fù va - na, al-men
e se la stan - za Fù va - na, al-men, al-men sia la par - ti -

93
ta ho-nes - ta. A quel po - co di vi - - - - ver che m'a-van -
- ta ho-nes - ta. A quel po - co di vi - ver che m'a-
nes - ta. A quel po - co di vi - ver
A quel po - co di vi - ver che m'a-
- ta ho-nes - ta. A quel po - co di vi - ver che m'a-van -

98
- za, che m’a - van - za Ed al mo - rir, Ed al mo - rir de -
van - za, che m’a-van - - - za Ed al mo - rir de -
che m’a - van - za Ed al - mo - rir
van - za, che m’a - van - za Ed al - mo - rir, Ed al mo - rir de -
za, che m’a-van - za Ed al mo - rir de -

105
gn'es-ser tua man pres - ta: Tu
gn'es-ser tua man pres - ta: Tu sai ben
Tu sai ben ch'in al - trui non hò spe-ran - za, Tu
gn'es-ser tua man pres - ta: Tu sai ben ch'in al - trui non hò spe-ran - za,
gn'es-ser tua man pres - ta: Tu sai ben ch'in al - trui non hò spe - ran - za, Tu

112
sai ben ch'in al - trui non hò spe - ran - za, non hò spe - ran - za.
chòin al - trui non hò spe - ran - za.
sai ben ch'in al - trui non hò spe - ran - za.
non hò spe - ran - - - za.
sai ben ch'in al - trui non hò spe - ran - - - za.